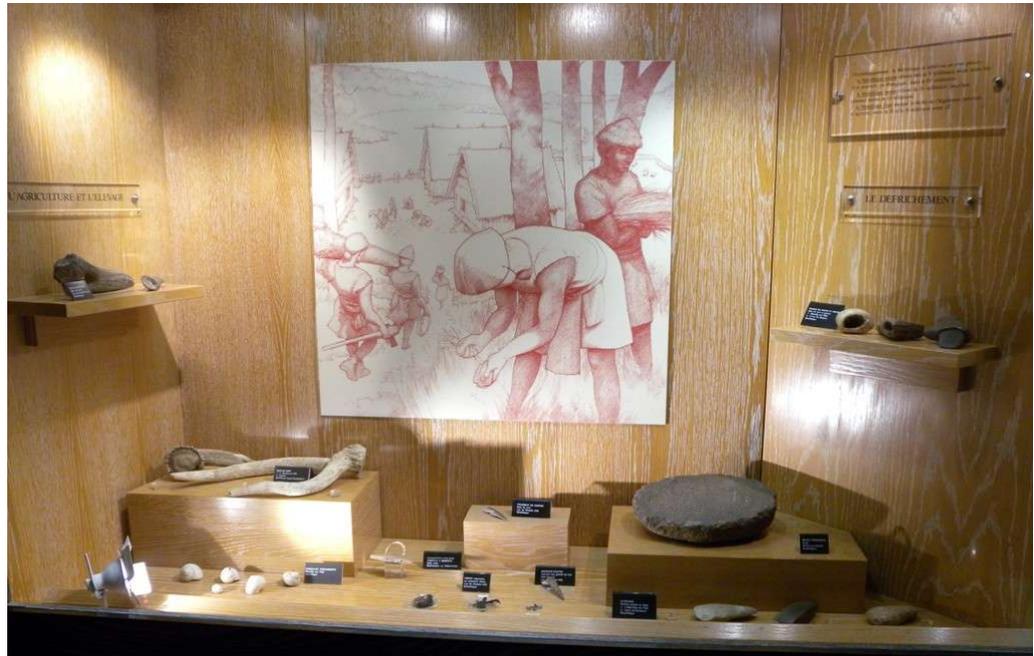


# Musée archéologique

**musée archéologique**

COLLECTIONS PERMANENTES ■ EXPOSITIONS TEMPORAIRES ■ ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



## LA PRÉHISTOIRE

### Vivre au Néolithique



5 rue Dr Maret  
03 80 48 83 70

**Entrée  
gratuite**



**m** musée de France



La **Préhistoire** est l'époque comprise **entre l'apparition des premiers hommes et l'invention de l'écriture**. Elle est divisée en trois grandes périodes : **le Paléolithique, le Néolithique et la Protohistoire**.

Elle **début**e il y a **environ 3 millions d'années en Afrique** et s'achève vers 3500 avant notre ère en Mésopotamie.

**En Bourgogne**, la Préhistoire débute **vers 800 000 ans avant notre ère** et se termine en 52 avant JC avec la conquête romaine.

**Les deux vitrines** consacrées au **Néolithique** présentent :

- différents objets découverts par les archéologues
- des illustrations des modes de vie des hommes du **Néolithique**.

## **Le climat**

Le **climat se réchauffe** lentement :

- les saisons s'installent,
- la végétation se développe,
- les animaux laineux typiques du Paléolithique migrent dans le nord tandis que d'autres viennent du sud ou s'adaptent à ce nouvel environnement.

## **Le mode de vie**

### **L'Alimentation**

👁 Regarde la 1ère vitrine et la partie gauche intitulée : l'agriculture et l'élevage.

L'homme du Néolithique **découvre la diversité** des plantes, céréales (blé, orge, avoine...) et légumineuses (pois, fèves, lentilles...) qu'ils **cueillent** et **stockent**.

Il **observe la nature** puis **agit sur elle** : il prélève les graines, prépare le sol, les arrose.

Les hommes **deviennent agriculteurs**.



👁 Observe la **meule**.

Elle est utilisée pour transformer les céréales.

✍ Qu'obtient-on en les écrasant ?

.....

De la même manière les hommes ne vont plus seulement chasser les animaux mais les attraper vivants. Ils apprennent à les nourrir et les soigner. Ils créent ainsi un bon environnement favorable à leur reproduction. **Les hommes deviennent éleveurs.**

L'élevage des animaux fournit aux hommes des produits divers pour se nourrir et se vêtir.

✍ Relie les animaux aux produits :

la vache

le cochon

la poule

la chèvre

le mouton

des oeufs

la laine

du lait et de la viande

du lait et de la viande

de la viande

Les hommes continuent aussi à **pêcher** et à **cueillir**.

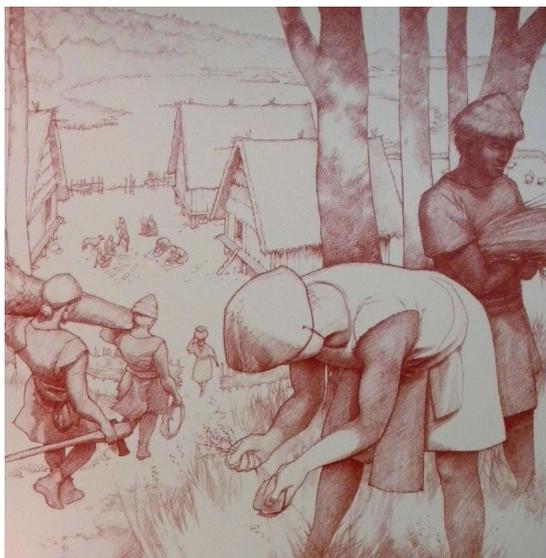
Pour la pêche, ils utilisent toujours le harpon.



## L'habitat

L'homme n'a **plus besoin de déplacer son campement** régulièrement.

Il **construit des maisons** en divers matériaux issus de l'environnement proche : le bois et la terre pour édifier les murs, les roseaux et la paille pour recouvrir les toitures.

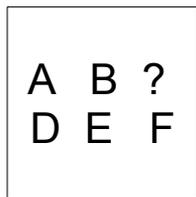


Ils créent ainsi les **premiers villages**.

👁 Remarque que les maisons sont sur pilotis pour empêcher les animaux domestiques de rentrer et de manger les réserves de nourriture.

Les archéologues retrouvent le plus souvent la partie basse des poteaux soutenant la toiture de ces maisons.

✎ L'homme du Néolithique devient : .....  
Pour le savoir : résous cette charade



## L'utilisation et la fabrication d'outils

👁 Regarde la partie droite de la 1ère vitrine

L'homme au Néolithique continue d'utiliser **certains outils en silex du Paléolithique**.

✎ Observe la vitrine et cite quelques outils :  
.....

Mais les hommes ont de **nouveaux besoins**. Ils fabriquent alors de **nouveaux outils** comme la hache pour abattre les arbres.



Hache – marteau



Poinçons



La surface de ces outils est différente, **plus lisse**.

En effet, au **Néolithique** en plus d'être taillée, **la pierre est polie**.

Une illustration montre un **atelier de polissage**. L'homme est en train de frotter sa hache taillée sur une pierre granuleuse afin de la rendre lisse et surtout plus solide.

La **Pierre** est **toujours un élément caractéristique** de cette période : Néolithique vient du grec NÉO : nouveau et LITHIQUE : pierre.  
L'homme utilise les nouvelles pierres comme la diorite ou la jadéite pour les outils polis.

Ces pierres peuvent venir de très loin en Europe.  
Les hommes se déplaçaient et échangeaient ces matières.  
Ce sont les **prémices du commerce** qu'on appelle **le troc**.

## L'artisanat

👁️ Regarde la partie droite de la 2ème vitrine : la céramique



Avec le développement de l'agriculture et de l'élevage, les hommes ont besoin de stocker les nouveaux aliments.  
Ils fabriquent alors des pots.  
L'artisanat se développe.

✎ En observant la vitrine, peux-tu dire en quelle matière les pots sont réalisés ?

Une fois modelées, les **céramiques** peuvent être **décorées** en enlevant (empreintes de doigts ou avec un coquillage) ou en rajoutant de la terre avant d'être cuites.





L'image au fond de la vitrine montre l'**intérieur d'une maison** dans laquelle des personnes au premier plan façonnent des poteries entre leurs mains.

Cette vitrine présente des **pots de différentes tailles et de différentes formes**.

Ces poteries ont toutes été restaurées car les archéologues, sur les sites de fouilles, retrouvent généralement ces pots brisés.

Les morceaux sont appelés des **tessons**. Leurs restaurations permettent de comprendre la forme et la fabrication de ces céramiques.

 Trouve dans la vitrine un pot percé de plusieurs petits trous.

Comment l'utilisaient les hommes du Néolithique? ( aide toi du cartel pour trouver la réponse ).....

.....  
Il s'agit d'une faisselle.



L'élevage permet aux hommes d'utiliser de nouveaux matériaux tel que la laine.

Sur l'illustration, tu peux voir à l'arrière plan des personnes qui **tissent**.

L'une d'entre elle file la laine. Elle utilise la **quenouille**, le **fuseau** et la **fusaiole**.



 En regardant la vitrine, indique lequel de ces objets est retrouvé par les archéologues ?

.....  
Une fois transformée en fil, la laine peut être assemblée pour confectionner des étoffes. Il faut alors utiliser un **métier à tisser**.

Les étoffes utilisées pour confectionner des vêtements pouvaient être colorées. On utilise alors des **teintures naturelles** provenant de plantes (indigo pour le bleu, garance pour le rouge...).

## Les croyances

👁️ Regarde la partie gauche de la vitrine : la religion.

Tu connais peut être les **menhirs** et les **dolmens**. Ces grandes pierres ont été dressées au Néolithique. Longtemps restées énigmatiques, elles ne localisent pas de tombes. Les archéologues pensent qu'il peut s'agir d'un monument religieux ou de célébration d'un événement précis. Mais nous n'avons aucun autre indice.



**L'écriture n'existe pas** à la Préhistoire, il est donc **difficile de comprendre les croyances** de l'époque.

La petite figurine à droite de l'image témoigne d'un art néolithique dans notre région. Il s'agit de la représentation d'une femme.

## La parure

👁️ Regarde la partie de la vitrine intitulée : la parure.



Au Néolithique on confectionne des **bijoux** qui servent à embellir la tenue. Ces pendeloques (collier ou bracelet) sont faites avec des coquillages, perles en



terre ou fossiles.

Ces **parures** sont très souvent découvertes par les archéologues **dans les tombes** des Hommes du Néolithique.

Mais bientôt, de **nouvelles matières**, plus belles et précieuses remplaceront ces coquillages et fossiles : ce sera l'or, le cuivre, l'argent et le bronze.

# Réponses :

## Le mode de vie :

### L'alimentation :

En écrasant les céréales avec la meule on obtient de la farine.

la vache	du lait et de la viande
le cochon	de la viande
la poule	des oeufs
la chèvre	du lait et de la viande
le mouton	la laine

### L'habitat :

L'homme du Néolithique devient : sédentaire

### L'utilisation et la fabrication d'outils :

Les outils : lames de poignards, grattoir, pointe de javelot...

### L'artisanat :

Les pots sont en terre.

La faisselle permet d'égoutter du fromage.

La fusaiöle.

---

Musée Archéologique de Dijon - 5 rue Docteur Maret

Adresse postale  
Mairie de Dijon  
Musée Archéologique  
CS 73310 21033  
DIJON CEDEX

Tel : 03.80.48.83.70

Fax : 03.80.48.83.71

[museearcheologique@ville-dijon.fr](mailto:museearcheologique@ville-dijon.fr)

Entrée gratuite