

Informations pratiques

Horaires d'ouverture

de 9h30 à 12h30
et de 14h à 18h
(tous les jours sauf le mardi)

Fermeture

Les 1er janvier, 1er et 8 mai,
14 juillet, 1er et 11 novembre,
25 décembre

Réservations

En autonomie ou guidée,
réservez votre visite en contactant
le service des réservations

03 80 74 53 59

reservationsmusees@ville-dijon.fr

Retrouvez toute l'information des musées

musees.dijon.fr



Adresse

Musée de la Vie bourguignonne,
Perrin de Puycousin

Musée d'Art sacré

17 rue Sainte Anne, 21000 Dijon

Contacts

museeviebourguignonne@ville-dijon.fr

03 80 48 80 90

L'ATELIER DE FOURRURE



musées
et patrimoine
de Dijon



Service
des
publics

MUSÉE DE LA VIE
BOURGUIGNONNE

17 rue Sainte-Anne,
21000 Dijon



Voici l'atelier de fourrure Bailly
qui était installé 37 bis, rue de la Corvée
de 1911 à 1974



Regarde dans l'atelier de fourrure
Nous allons voir ensemble le travail du fourreur.

La fabrication d'un manteau



La préparation

Sur la première table, le fourreur **prépare les peaux tannées**.



Il **étire chaque peau** en la
fixant avec des clous sur une
planche en bois.

Puis il l'**assouplit** en la frottant
avec une dresse.

La dresse est un outil en bois
servant à gratter la peau.



Pour travailler, le
fourreur a besoin d'être
bien éclairé : verrière, lampe...



Quelques précisions sur la fourrure



Les **fourrures** utilisées dans l'atelier sont **très variées** :
renard, vison, lapin, agneau, loutre, putois, astrakan...

Aujourd'hui, on n'a plus le droit de tuer n'importe quel animal
pour sa fourrure. Certaines **espèces** sont **protégées**.

Retourne dans l'allée centrale.

Le manteau noir sur le mannequin
dans la vitrine est garni de fourrure
de singe

*✎ A ton avis, pourrait-on fabriquer
un tel manteau aujourd'hui ?*

✎ Pourquoi ?



Quelques précisions sur le travail dans l'atelier

*Les **femmes** réalisent les **patrons** et s'occupent de tout ce qui touche à la **couture**.

*Les **hommes** préparent les **peaux** et les coupent.

*Des **ouvrières supplémentaires** sont embauchées pendant les mois froids, car, à ce moment-là, il y a beaucoup de travail.



L'assemblage

Plusieurs **peaux** sont nécessaires pour faire un manteau. Le fourreur choisit des peaux de la même couleur et les assemble à la **main ou** avec la **surjeteuse**, machine placée le long du mur à droite.

✍ La surjeteuse est une sorte de m _ _ _ _ _ à c _ _ _ _ _

* Pour trouver le nom, remplace chaque chiffre par la lettre de l'alphabet qui correspond au numéro



La coupe

Le fourreur obtient ainsi un grand morceau de fourrure qu'il va découper pour faire les différentes parties du manteau : le devant, le dos, les manches et le col.

Pour la coupe, il s'aide d'**un modèle** : c'est le **patron**.

Des patrons sont posés sur une table et d'autres sont pendus au mur.



✍ Ces patrons sont en p _ _ _ _ _ .



La finition

Les **parties** du manteau sont ensuite **assemblées**.
 Les ouvrières appelées **finisseuses** terminent l'ouvrage en posant une doublure satinée à l'intérieur du manteau.
 Il sera ainsi plus agréable à porter.

 Enfin, elles posent des b _ _ _ _ _ .
 C'est le travail qui est fait sur la deuxième table.

Les autres activités



Les mois froids sont, bien sûr, pour le fourreur la haute saison, pendant laquelle il confectionne les manteaux.

Au **printemps et en été**, il a d'**autres activités** :

- * Il répare les manteaux abîmés.
- * Il fabrique d'autres pièces en fourrure : des manchons, des couvertures.



Il a encore une **autre activité** .

 Pour la trouver regarde ce qui est écrit au dessus de la vitrine du magasin.
 C'est la



On confiait son manteau au fourreur à partir du mois d'avril.

Pour le **nettoyer** , il utilise les accessoires que tu vois au fond de l'atelier à droite.

 Que vois-tu ?.....



Avec la **baguette**, il bat la fourrure sur le gros coussin pour faire tomber les saletés qui se sont déposées dans le poil pendant l'hiver.

Ensuite le fourreur **garde** le manteau pendant toute la saison chaude dans une **pièce spéciale**, hermétiquement close, où il diffuse des produits destinés à protéger la fourrure contre les moisissures et les insectes.

