



NICOLAS DE STAËL
St PÉTERSBOURG, 1913 - ANTIBES, 1955
Les Footballeurs
1952
Huile sur toile
hauteur : 16 cm ; largeur : 22 cm
Inv. DG 76

TUTOS RIGOLOS

Ateliers d'Arts Plastiques
Musée des Beaux-Arts de Dijon
Direction des Musées

LE GRAND NICOLAS 01



PRÉSENTATION

L'artiste a représenté ici la passe du ballon entre des joueurs. Ballon, têtes, membres, vêtements, tribunes... tout est réduit et distribué en aplats énergiques et rythmés. L'intensité des couleurs et le contraste de valeurs restituent efficacement toute l'énergie déployée par les joueurs sur le terrain. Ici le bleu, le blanc, le rouge, le noir, qui se retrouvent dans l'ensemble des tableaux de la série, rappellent le caractère nocturne du match et l'ambiance irréaliste produite par l'éclairage électrique. Ainsi à travers ces couleurs, Nicolas de Staël nous transmet l'émotion intense avec laquelle il a vécu l'événement.

MATÉRIEL

Crayons à papier, crayons de couleur, feutres de couleur, feuilles de couleur, ciseaux, colle.

AU TRAVAIL

Procure-toi des images de footballeurs. Si tu n'y arrives pas, aide-toi du tableau *Les Footballeurs* en page 2. Entraîne-toi d'abord avec des gros feutres ou des crayons que tu tiendras inclinés pour obtenir des surfaces et non des traits. Symbolise la tête, le corps, les membres des joueurs par des surfaces. Concentre-toi sur le fait de retranscrire au mieux le mouvement général et oublie les détails. Jette un coup d'oeil en page 3.

Une fois ce premier travail réalisé, passe au collage en utilisant des papiers de couleur. Là aussi, travaille par surfaces. Choisis plutôt de déchirer les papiers que de les découper, pour obtenir un collage plus vivant. Regarde en page 4.

ASTUCE

Pour obtenir des surfaces, penche bien tes crayons pour travailler avec toute la mine et pas seulement la pointe. Regarde l'exemple de la page 3

Utilise des papiers de couleurs vives pour donner plus de force à tes personnages et retranscrire au mieux les maillots, shorts et chaussettes des équipes.

Amuse-toi !





Observe ce travail effectué par un enfant des ateliers d'arts plastiques du musée des Beaux-Arts de Dijon. Comme tu peux le voir, ici le joueur est traité en surfaces pour retranscrire au mieux le mouvement. Les détails ne sont pas représentés. La tête, le corps, les membres sont simplifiés au maximum.



Observe ce travail effectué par un enfant des ateliers d'arts plastiques du musée des Beaux-Arts de Dijon. Pour effectuer ce type de collage, commence par découper (déchirer) 3 zones horizontales qui vont représenter ton fond (le ciel, les tribunes et le terrain). Puis fais des recherches pour tes personnages avec des papiers de couleur déchirés. Colle une fois que tu es satisfait de ta mise en place.