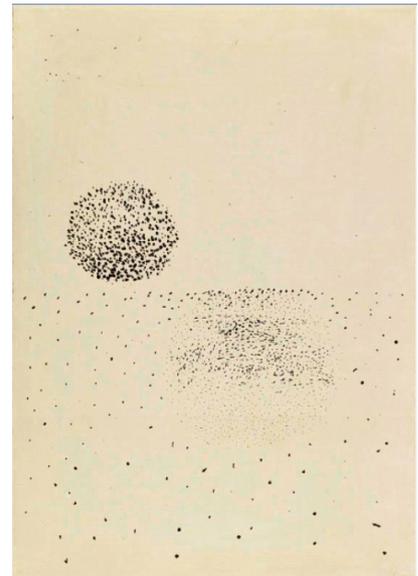


TUTOS RIGOLOS

Ateliers d'Arts Plastiques
Musée des Beaux-Arts de Dijon
Direction des Musées

GRAPHISME À GOGO 01

Pour les plus petits ...



NICOLAS DE STAËL
St PÉTERSBOURG, 1913 - ANTIBES, 1955
La Lune
1952
Encre de Chine sur papier
hauteur : 100 cm ; largeur : 75 cm
Inv. DG 42

OBSERVE BIEN

Regarde bien le dessin de Nicolas de Staël en page 2.

Qu'est-ce que tu vois ?

C'est un paysage tout en ombre et lumière !

Il a utilisé des points pour représenter la lune et son reflet sur la mer.

IL TE FAUT

Feutres noirs et de couleur.

C'EST PARTI !

Avec un feutre, on commence par dessiner la lune. Fais un cercle en pointillé en haut de la feuille puis remplis-le avec des points (des petits, des moyens, des gros). Attention les gros points sont en bas du cercle.

Et maintenant la mer ! Trace des petits traits qui traversent ta feuille pour séparer le ciel et la mer. Remplis l'espace en dessous avec des points et des traits (petits et fins en haut et de plus en plus gros et longs vers le bas de la feuille).

Et pour finir, le reflet de la lune dans la mer ! Choisis un endroit dans la mer pour placer le reflet et fais plus de traits. Observe bien le dessin de Nicolas de Staël en page 2 pour t'aider.

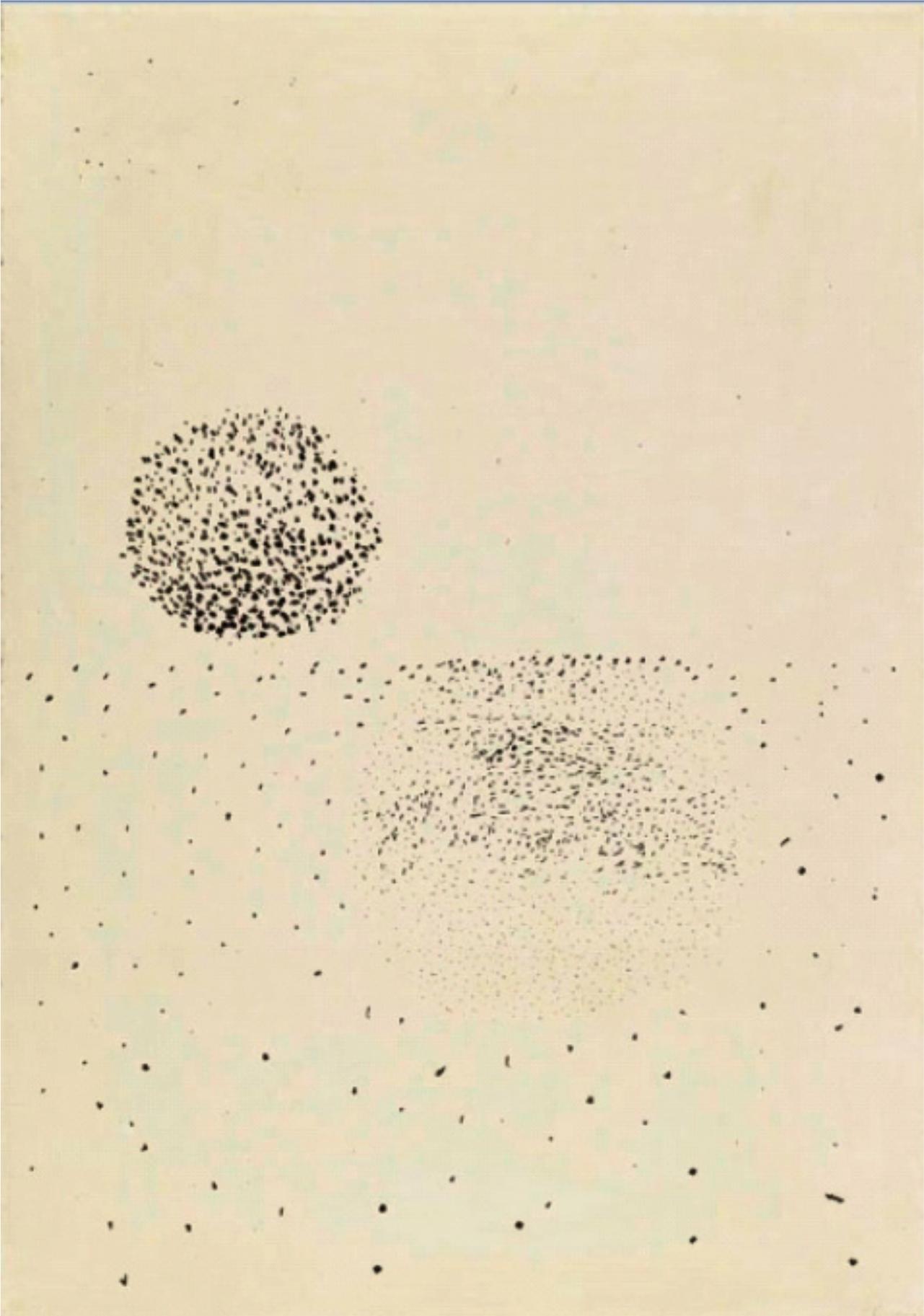
TRUC EN PLUS

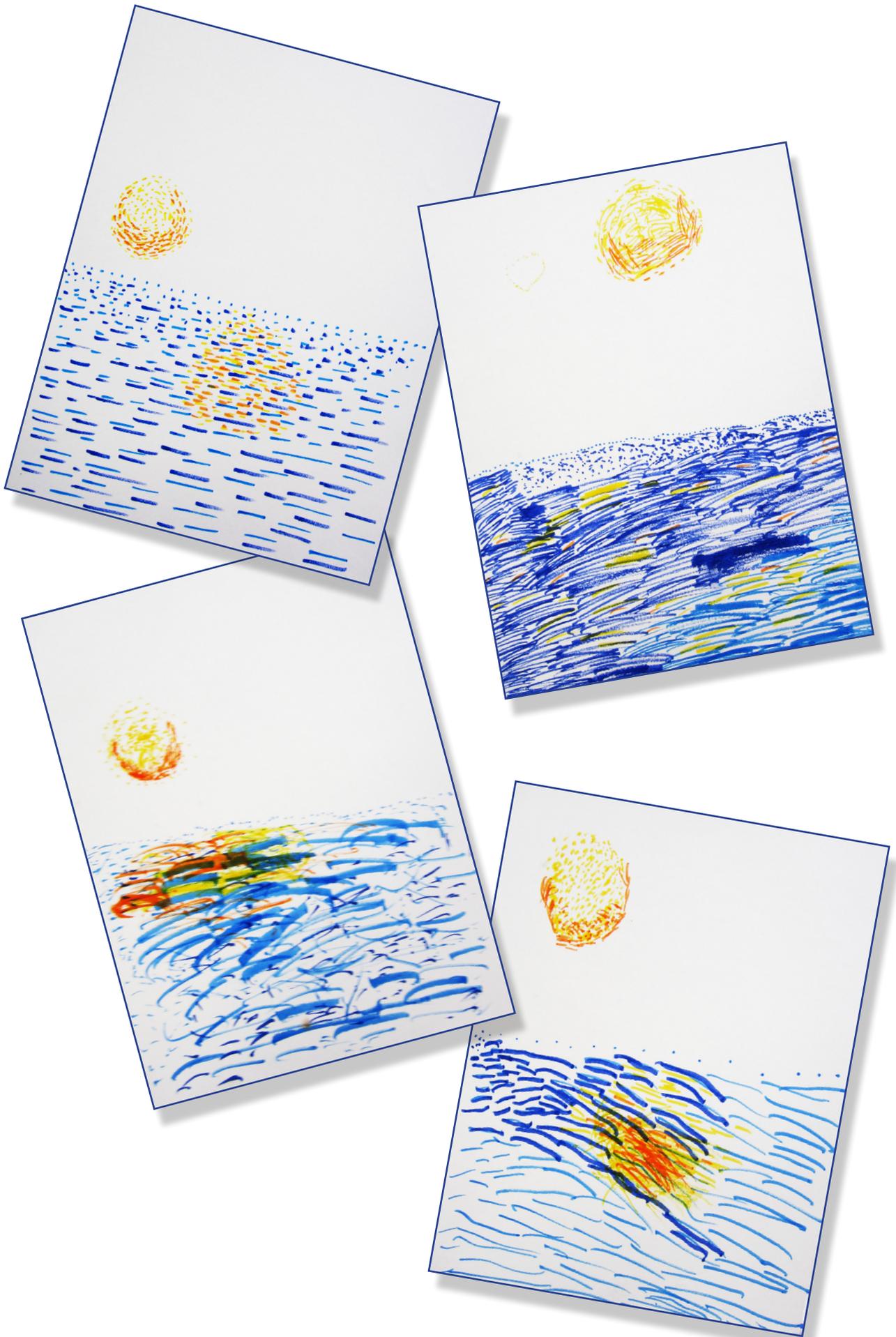
Et voilà, comme Nicolas de Staël, tu sais dessiner une lune et la mer avec des points et des traits ! Et si tu essayais avec des couleurs maintenant ?

Regarde en page 3, les enfants de l'atelier d'arts plastiques du musée ont aussi réalisé de très beaux dessins .

A toi de créer maintenant.

Amuse-toi !





Dessins réalisés en atelier, groupe 4/5 ans d'après *La Lune* de Nicolas de Staël.