



TUTOS RIGOLOS

Ateliers d'Arts Plastiques
Musée des Beaux-Arts de Dijon
Direction des Musées

10 PETITS MOINES



JEAN DE MARVILLE
Merville, avant 1350 - Dijon, 1389
CLAUS SLUTER
Haarlem (Pays-Bas), vers 1360 - Dijon, 1406
CLAUS DE WERVE
Haarlem (Pays-Bas), ? - Dijon, 1439

Tombeau de Philippe le Hardi
vers 1381-1410
Marbre noir, marbre blanc et albâtre
en partie polychromes et dorés, cuivre
doré
H. 243 cm ; L. 360 cm ; Pr. 254 cm
Chartreuse de Champmol, Dijon ;
saisie révolutionnaire ; attribution du
conseil général de la Côte-d'Or, 1827

PRÉSENTATION

En 1381, Jean de Marville est chargé de l'exécution du tombeau de Philippe le Hardi. À la mort du duc en 1404, son fils, Jean sans Peur, charge Claus Sluter de terminer le tombeau. C'est Claus de Werve, neveu et collaborateur du sculpteur qui achève les pleurants et sculpte le gisant. Le tombeau est mis en place dans la nécropole ducale en 1410, après avoir été orné de polychromie et de dorure par le peintre Jean Malouel.

MATÉRIEL

Crayons à papier et de couleurs, feutres, feutre noir pointe fine, ciseaux, colle, petite boîte en carton et tout ce que tu voudras (paillettes, gommettes, etc.)

AU TRAVAIL

À ton tour, dessine un cortège de personnages pour accompagner le duc. Observe les exemples de pleurants joints en page 4 et/ou invente une suite de personnages hauts en couleurs. Tout comme Claus Sluter et son neveu Claus de Werve, représente au mieux les émotions et attitudes des personnages. Pour t'aider, demande aux personnes autour de toi de prendre la pose, tu verras c'est bien plus rigolo ! Une fois les quelques personnages terminés, repasse-les au feutre à pointe fine. Tu peux les laisser ainsi, ou les mettre en couleur pour un cortège flamboyant.

ASTUCE

Trouve une petite boîte en carton. Découpe un de tes personnages et colle-le dans la boîte. Dessine une arcature (modèle en page 3). Tu peux ensuite la découper et la placer à l'avant de la boîte pour créer une alcôve en renforcement.





